



10 NUMERI SULLA CULTURA IN PIEMONTE

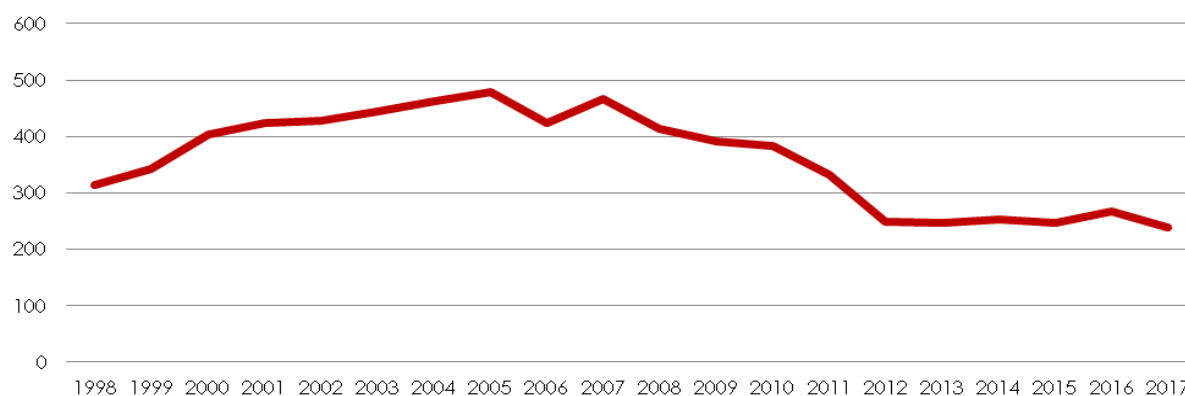
I consumi culturali hanno conosciuto una spettacolare crescita in Piemonte negli ultimi 20 anni, trasformandosi da punto di debolezza in punto forza della società regionale. L'Osservatorio Culturale del Piemonte pubblica da vent'anni una relazione annuale che analizza i principali fenomeni in questo campo, anche in rapporto al contesto nazionale e internazionale. Nato come una partnership pubblico-privata tra amministrazioni locali, fondazioni di origine bancaria, associazioni di categoria, enti pubblici e istituti di ricerca (tra i quali l'IRES), l'Osservatorio svolge dal 1998 attività di ricerca, consulenza, assistenza e supporto ai decision maker e alle realtà del settore culturale. Questa breve nota sintetizza alcuni degli argomenti presenti nella Relazione 2019.

238 milioni

A quanto ammontano le risorse dedicate alla cultura in Piemonte nel 2017? Nel 2017 la dimensione economica dei contributi pubblici e privati a sostegno della cultura è di circa 238

milioni di euro, in calo rispetto all'anno precedente: diminuisce il sostegno di tutti i soggetti a eccezione dello Stato e delle erogazioni liberali. A incidere maggiormente sul totale sono la spesa dei Comuni (che pesano per il 39,1%) e della Regione (20,2%) e le erogazioni delle Fondazioni Bancarie (24,5%). Il valore massimo di risorse destinate alla cultura in Piemonte è stato raggiunto nel 2005; da allora il volume del contributo si è dimezzato e negli ultimi 5 anni pare essersi stabilizzato su un importo totale che risulta inferiore a quello erogato nel 1998.

Tavola 1 - Risorse economiche per la cultura in Piemonte (1998- 2017) , valori in milioni di € attualizzati al 2017



Fonte: elaborazioni OCP su dati MiBACT, Regione Piemonte, Finpiemonte, Amministrazioni Provinciali, Amministrazioni Comunali, Osservatorio Fondazioni

21 mila

Quante sono le imprese culturali e creative attive in Piemonte nel 2018? Nel 2018 si contano in Piemonte circa 21 mila imprese afferenti al sistema della produzione culturale e creativa.

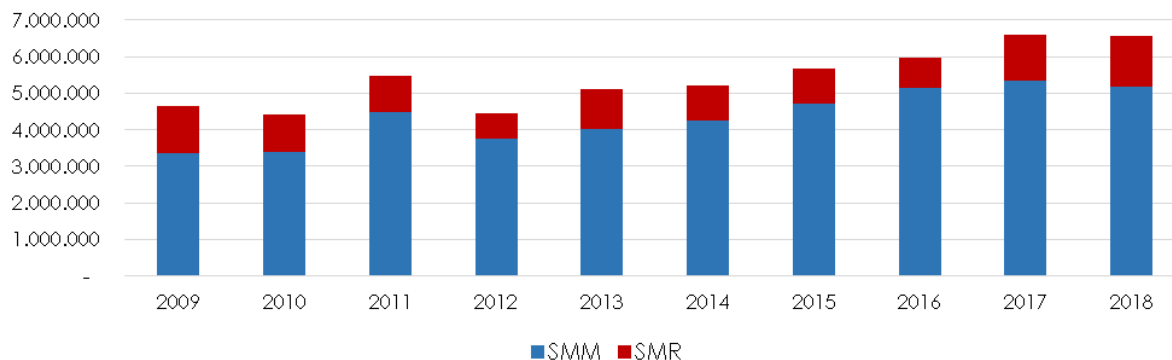
Nel corso dell'anno queste imprese hanno impiegato poco meno di 85 mila addetti e hanno prodotto complessivamente 5,6 miliardi di valore aggiunto che rappresenta il 4,7% dell'economia totale della regione.

6,57 milioni

Quanti ingressi hanno registrato i musei del Piemonte nel 2018? I 199 musei e beni culturali del Piemonte che hanno aderito al monitoraggio dell'Osservatorio hanno registrato 6,57 milioni di

ingressi, segnando una lieve flessione rispetto al 2017. I beni del sistema museale metropolitano (SMM), che contano 8 ingressi su 10 tra quelli realizzati nel corso dell'anno, segnano una contrazione complessiva delle visite del 3,7%. I beni distribuiti sul resto della regione (SMR) mostrano un aumento nelle visite del 5,4%. Rispetto a 10 anni fa, il pubblico museale è aumentato del 42%.

Tavola 2 - Ingressi nei musei del Piemonte dal 2009 al 2018



Fonte: elaborazioni OCP su dati OCP e Abbonamento Musei.it

4

Quanti musei del Piemonte hanno superato le 500 mila visite nel 2018? Il sistema museale in Piemonte conta la presenza di 4 grandi attrattori, ovvero musei capaci di registrare più di 500 mila

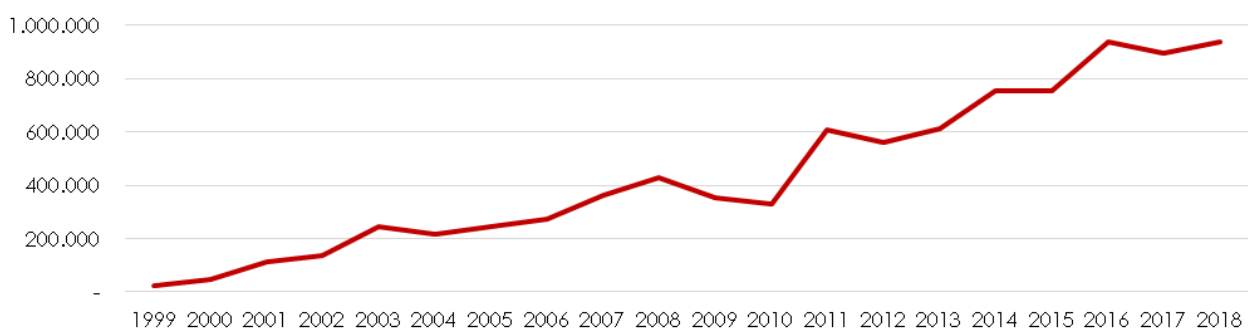
ingressi nel corso dell'anno. Questi beni, ovvero La Venaria Reale, il Museo Egizio, il Museo Nazionale del Cinema e i Musei Reali nel 2018 hanno totalizzato poco meno di 3 milioni di visite, pari al 57% degli ingressi totali in Piemonte

940mila

Quanti sono gli ingressi fatti con l'Abbonamento musei nei beni del Piemonte nel 2018? Nel 2018 i 117 mila abbonati hanno realizzato più di 940 mila visite nei musei e beni culturali del

Piemonte, pari al 14% circa delle visite totali fatte nei musei della regione. Il dato rappresenta il miglior risultato raggiunto dalla nascita dell'Abbonamento a conferma di una sempre maggiore fidelizzazione del pubblico locale.

Tavola 3 - Ingressi nei beni culturali del Piemonte con Abbonamento Musei dal 1999 al 2018



Fonte: elaborazioni OCP su dati Abbonamento Musei.it

-6,8%

Quanti biglietti sono stati venduti nei cinema del Piemonte rispetto al 2017? Il 2018 è stato un anno nero per il box office: in Piemonte sono stati venduti 6,5 milioni di biglietti, con una contrazione del 6,8% rispetto all'anno precedente. La diminuzione delle presenze ha ovviamente avuto impatto anche sugli incassi che diminuiscono del 5,3% e si attestano attorno ai 41,2 milioni di euro. Il dato rafforza l'andamento negativo già evidenziato lo scorso anno e trova conferma anche nei dati del mercato nazionale dove in un anno si sono contate rispetto al 2017 oltre 6 milioni di presenze in meno (-6,89%) e gli incassi hanno subito una riduzione di circa 29 milioni di euro (-4,98%).

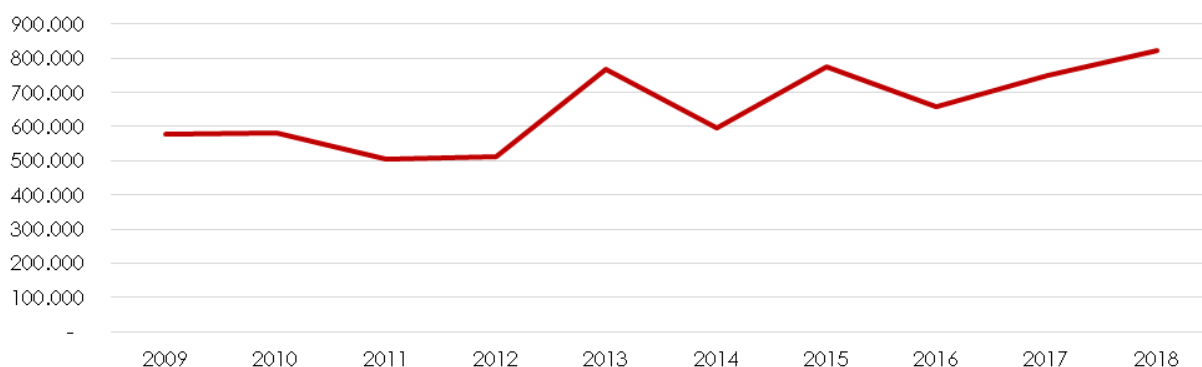
12mila

Quanti spettacoli dal vivo sono stati realizzati in Piemonte nel 2018? L'offerta di spettacolo dal vivo in Piemonte nel 2018 è ruotata attorno a poco più di 12mila spettacoli a cui corrispondono 2,64 milioni di biglietti venduti e una spesa complessiva al botteghino di 56 milioni di euro. Nel confronto con il 2017 si contano circa 300 spettacoli in meno ma al contempo si registra un aumento sia del pubblico (+3,5%) sia degli incassi (+14,5%). Va segnalato che la composizione dell'offerta non trova corrispondenza diretta nella ripartizione degli incassi e degli ingressi: se infatti 7 spettacoli su 10 tra quelli proposti nel 2018 sono riconducibili all'attività teatrale, gli ingressi sono equamente distribuiti tra teatro e attività musicale (47% ciascuno) e gli incassi dipendono fortemente dal successo registrato dai concerti di musica leggera che da soli hanno generato il 47% della spesa al botteghino.

+39,4%

Qual è stato l'andamento dei biglietti venduti per i concerti di musica leggera in Piemonte negli ultimi 10 anni? Con 824 mila biglietti venduti, il numero di ingressi ai concerti di musica leggera in Piemonte raggiunge nel 2018 il suo valore massimo: rispetto a 10 anni fa si registra un incremento del 39,4%.

Tavola 4 - Ingressi ai concerti di musica leggera in Piemonte dal 2009 al 2018



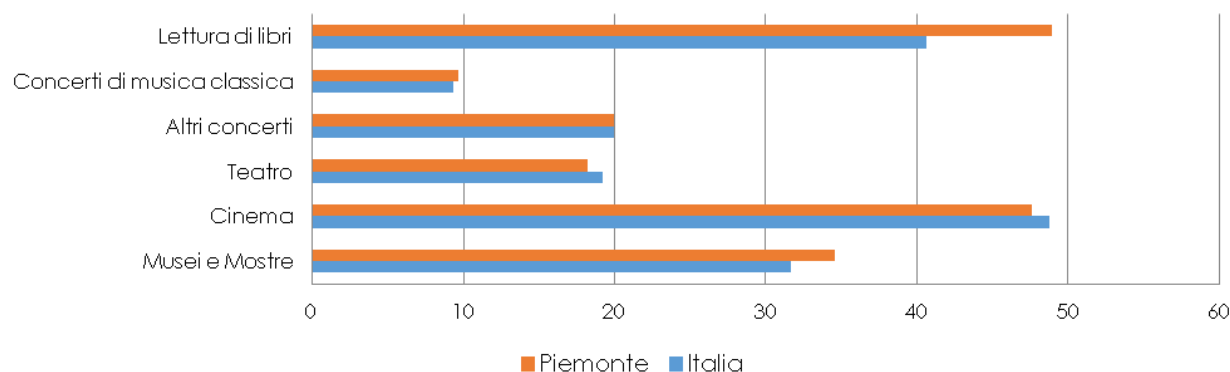
Fonte: elaborazioni OCP su dati SIAE

48,9%

Qual è la percentuale di piemontesi che ha dichiarato di aver letto almeno un libro nel 2018? Nel 2018 il 48,9% della popolazione residente in Piemonte ha dichiarato di aver letto almeno un libro

nel corso dell'anno. La lettura di libri, pur essendo il consumo culturale più diffuso in Piemonte e in crescita rispetto al 2017, non riesce a sfiorare la quota del 50%, traguardo raggiunto l'ultima volta nel 2012. Ciononostante, i piemontesi manifestano una propensione alla lettura maggiore dei connazionali: la media italiana si ferma infatti al 41%.

Tavola 5 - La partecipazione culturale in Piemonte e in Italia nel 2018



Fonte: elaborazioni OCP su dati Istat

340mila

Quanti utenti hanno avuto le biblioteche civiche del Piemonte monitorate nel 2017? Sono 340 mila gli iscritti che nel 2017 hanno preso in prestito almeno un libro nelle 111 biblioteche

civiche monitorate da OCP e di questi il 14% ha meno di 14 anni. In media ciascun utente ha preso in prestito 7,7 documenti, un numero inferiore agli 8,1 del 2016. In controtendenza i dati riguardanti la fruizione di e-book: i prestiti sono stati circa 50 mila con un incremento del 48% rispetto all'anno precedente.

Le spese sostenute per il funzionamento delle strutture ammontano a poco più di 27 milioni di euro e assorbono gran parte delle risorse economiche destinate alle biblioteche, mentre 1,5 milioni di euro - circa il 5% - è riservato agli acquisti per l'incremento del patrimonio e 604 mila euro - appena il 2% - alle attività di promozione della lettura.

A cura di Luca Dal Pozzolo, Maria Giangrande, Simone Seregini, Elisa Toso, Lucia Zanetta (Osservatorio Culturale del Piemonte - Fondazione Fitzcaraldo).

La nota è tratta dalla Relazione annuale "La cultura in Piemonte nel 2018", Osservatorio Culturale del Piemonte, 2019.

